

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с. Гражданка  
Анучинского района Приморского края»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2015г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Средняя школа  
с. Гражданка»  
И.В.Леонова  
«27» августа 2015г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Средняя  
школа с. Гражданка»  
Н. В. Бабилова /  
Приказ № 31-а от  
«25» августа 2015г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по изобразительному искусству

**Храмцовой Лидии Ивановны,**  
учителя 3 класса I категории

2015 – 2016 учебный год

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского для 1 - 9 классов общеобразовательных учреждений.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

### Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

### Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Общая характеристика учебного предмета.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 35 ч (1ч в неделю, 35 учебных недель).

№ п\п	Название раздела	3 класс (кол-во часов)
	<b>«Искусство вокруг нас»</b>	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	8
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
	<b>ИТОГО</b>	<b>35</b>

### Содержание курса 3 класс – 35 часа

#### Тема 1. Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

##### *Твои игрушки*

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

##### *Посуда у тебя дома*

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

##### *Мамин платок*

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

##### *Обои и шторы в твоём доме*

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

##### *Твои книжки*

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

##### *Поздравительная открытка*

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

## **Тема 2. Искусство на улицах твоего города (8 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в город*

*Транспорт в селе*

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

## **Тема 3. Художник и зрелище (10 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

### *Театральные маски*

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

### *Художник в театре*

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

### *Театр кукол*

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

### *Театральный занавес*

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

### *Афиша, плакат*

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

### *Художник и цирк*

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

### *Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

## **Тема 4. Художник и музей (9 ч)**

### *Музеи в жизни города*

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

### *Искусство, которое хранится в этих музеях*

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

### *Картина-пейзаж*

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

### *Картина-портрет*

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

### *В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

### *Исторические картины и картины бытового жанра*

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

### *Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

## Планируемые результаты изучения учебного курса

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

### Универсальные учебные действия

<b>Личностные универсальные учебные действия.</b>	
<p>У третьеклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</li><li>-Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.</li><li>-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.</li><li>-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.</li><li>-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.</li><li>-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</li><li>-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.</li></ul>	<p>Третьеклассник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.</li><li>-Понимания роли искусства в собственной жизни.</li><li>-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.</li><li>-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.</li><li>-Мотивации к коллективной творческой работе.</li><li>-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.</li><li>-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.</li></ul>
<b>Метапредметные учебные действия</b>	
<p>Третьеклассник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Овладеет умением творческого видения с позиции художника.</li><li>Овладеет умением вести диалог, распределять функции в роли выполнения коллективной творческой работы.</li><li>-Использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.</li><li>-Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</li><li>-Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.</li><li>-Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.</li></ul>	<p>Третьеклассник получит возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике.</li><li>-На первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения.</li><li>-Осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности.</li><li>-Воспринимать мнение и предложения своих сверстников.</li><li>-Соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности.</li><li>-Делать несложные выводы.</li><li>-Обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты.</li><li>-Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения</li></ul>

	живописи. -Следить за действиями других участников в совместной деятельности.
--	--

**Предметные результаты  
Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности**

<p><b>Третьеклассник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Различать виды художественной деятельности.</li> <li>-Различать виды и жанры в ИЗО.</li> <li>-Понимать образную природу искусства.</li> <li>-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.</li> <li>-Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.</li> <li>-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.</li> <li>-обсуждать и анализировать произведения искусства.</li> <li>-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.</li> <li>-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.</li> <li>-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</li> <li>-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</li> </ul> <p>Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,</li> </ul> <p>Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.</li> <li>-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.</li> <li>-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</li> <li>-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</li> </ul>	<p align="center"><b>Третьеклассник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.</li> <li>-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.</li> <li>-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.</li> <li>-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.</li> <li>-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.</li> <li>-Овладеть на практике основами цветоведения.</li> <li>-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</li> <li>-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</li> <li>-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</li> </ul>
--	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **1. Печатные пособия.**

1. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы/под руководством Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
3. Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс/ под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.

### **2. Информационно-коммуникативные средства.**

Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства (CD).

### **3. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

## Календарно – тематическое планирование

по изо – 35 ч.

3 класс

№	№ урока	Тема урока	Дата	Основное содержание урока	Примечание
					Характеристика деятельности учащихся
<b>I четверть (9 ч)</b>					
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>					
1.	1.	<i>Свободное рисование "Мое впечатление о лете".</i>		Воплощение замысла в искусстве.	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды предметов, материалы из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов.</p> <p><b>Выявлять</b> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и декора предмета.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.</p>
2.	2.	<i>Твои игрушки.</i> Изготовление игрушек из пластилина, глины.		Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.	
3.	3.	<i>Посуда у тебя дома.</i> Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.		Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.	
4.	4.	<i>Мамин платок.</i> Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы».		Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.	
5.	5.	<i>Обои и шторы в твоём доме.</i> Рисование с помощью трафарета.		Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.	
6.	6.	<i>Твои книжки.</i> Иллюстрирование русских народных потешек.		Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.	

7.	7.	<i>Поздравительная открытка. Эскиз декоративной закладки (по растительным мотивам).</i>		Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.	
8.	8.	<i>Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).</i>		Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Обобщение материала всей темы.	

## II четверть (7ч)

### Реальность и фантазия (8 ч)

9.	1.	<i>Памятники архитектуры – наследие веков. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания.</i>		Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.	<b>Учиться</b> видеть архитектурный образ, образ городской среды.
10.	2.	<i>Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.</i>		Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.	<b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. <b>Понимать</b> их значение.
11.	3.	<i>Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.</i>		Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".	<b>Сравнивать</b> их между собой, анализировать, выявляя в них общее и особенное.
12.	4.	<i>Фонари на улицах и парках. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.</i>		Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.	<b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.
13.	5.	<i>Витрины магазинов. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.</i>		Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).	<b>Фантазировать, создавать</b> творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.

14.	6.	<i>Транспорт в городе.</i>		В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Изготовление проекта улицы города. Обобщение материала всей темы.	
15.	7.	<i>Транспорт в селе.</i>			
16.	8.	Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).			

### III четверть (11 ч)

#### О чем говорит искусство (10 ч)

17.	1.	<i>Художник в цирке.</i> Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.		Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке, театре.
18.	2.	<i>Театральные маски.</i> Изготовление эскиза маски.		Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.	<b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное.
19.	3.	<i>Образ театрального героя.</i> Изготовление эскиза куклы.		Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.	<b>Сравнивать</b> объекты, видеть в них интересные выразительные решения.
20.	4.	<i>Театр кукол.</i> Изготовление головы куклы.			<b>Иметь представление</b> о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.
21.	5.	<i>Театр кукол.</i> Изготовление костюма куклы.			
22.	6.	<i>Художник в театре.</i> Изготовление эскиза декораций		Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол.	<b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения. <b>Создавать</b> яркие выразительные проекты.
23.	7.	<i>Художник в театре.</i> Изготовление макетов декораций.		Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).	

24.	8.	<i>Афиша и плакат.</i> Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.		Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.	Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.
25.	9.	<i>Праздник в городе.</i> Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.		Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику.	
26.	10.	Художник и зрелище (обобщающий урок).		Организация в классе выставки всех работ по теме «Художник и зрелище».	
<b>Как говорит искусство (9 ч)</b>					
27.	1.	<i>Музей в жизни города.</i> Изготовление проекта интерьера музея.		Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музей родного города.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.
<b>IV четверть (8 ч)</b>					
28.	2.	<i>Картина-натюрморт.</i> Изображение предметов объемной формы.		Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.	Иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. Называть самые значительные музеи России. Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства. Рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Знать имена крупнейших художников. Развивать живописные и композиционные навыки. Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для
29.	3.	<i>Картина – пейзаж.</i> Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением.		Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.	
30.	4.	<i>Картина-портрет.</i> Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.		Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).	
31.	5.	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем".		Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской	
32.	6.				

				былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).	восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников.
33.	7.	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.		Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.	<p><b>Называть</b> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного.</p>
34.	8.				
35.	9.	<i>Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)</i>		"Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.	