

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа с. Гражданка  
Анучинского района Приморского края»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«27» августа 2015 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР МБОУ «Средняя школа  
с. Гражданка»  
И.В.Леонова  
«27» августа 2015 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ «Средняя  
школа с. Гражданка»  
Н. В. Бабилова /  
Приказ № 31-а от  
«25» августа 2015 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Храмцовой Лидии Ивановны,  
учителя 3 класса I категории

2015 – 2016 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программой Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**  
В 3 классе на изучение курса отводится 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебных недели).

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

#### Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### Предметные результаты:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- читать целыми словами с соблюдением литературных произносительных норм (скорость чтения не менее слов в минуту);
- правильно ставить ударение в словах, четко произносить окончания слов, соблюдать необходимые паузы;
- читать про себя небольшие тексты с постепенным увеличением объема текста;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- читать в лицах небольшие диалоги из литературного текста;
- создавать монологи небольшого объема, связанные с прочитанным произведением;
- произносить в нужном темпе скороговорки, чистоговорки;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### Список книг, рекомендуемых для прочтения

1. Харрис Д. Г. Сказки дядюшки Римуса.
2. Акимов И. И. Когда крокодилы летали.
3. Линдгрен А. Три повести о Малыше и Карлсоне и другие повести.
4. Лагерлеф С. Чудесное путешествие Нильса по Швеции.
5. Каверин В. Сказки города Немухина.
6. Медведев М. Баранкин, будь человеком!
7. Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
8. Нессбит Э. Сказки по книге «Золотой дракон».
9. Успенский Э. Вниз по волшебной реке.
10. Алексин А. В стране вечных каникул.
11. Олеша Ю. Три толстяка.
12. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
13. Льюис К. Лев, колдунья и платяной шкаф.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

### **1. Печатные пособия.**

#### **Образовательная система «Школа России»:**

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение: Учебник для 3 класса. – М., «Просвещение», 2013.
3. Климанова Л. Ф. Литературное чтение: Рабочая тетрадь для 3 класса. – М., «Просвещение», 2013.
4. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М., «Вако», 2013.

### **2. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, видеопроектор, экспозиционный экран, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

**Календарно – тематическое планирование  
по литературному чтению – 140 ч.**

№	№ уро ка	Тема урока	Дата	Основное содержание урока	Примечание
					Характеристика деятельности учащихся
<b>I четверть (34 ч)</b>					
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>					
1.	1.	Введение. Знакомство с учебником.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. Оценка достижений.	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению; Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2.	2.	Знакомство с названием раздела.			
3.	3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.			
4.	4.	Первопечатник Иван Федоров. Оценка достижений.			
5.	5.	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.			

**Устное народное творчество (13 ч)**

6.	1.	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</p> <p>Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».</p> <p>Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки.</p> <p>Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и Б. Билибина.</p> <p>Сравнение художественного и живописного текстов.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7.	2.				
8.	3.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.			
9.	4.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			
10.	5.	Русская народная сказка			
11.	6.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка».			
12.	7, 21.	Русская народная сказка			
13.	8.	«Иван-царевич и Серый Волк».			
14.	9.	Русская народная сказка			
15.	10.	«Сивка-бурка».			
16.	11.	Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.			
17.	12.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».			
18.	13.	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.			

**Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)**

19.	1. <i>2.10</i>	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.
20.	2. <i>5.10</i>	«Как научиться читать стихи».		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
21.	3. <i>7.10</i>	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».		Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  Определять различные средства выразительности.
22.	4. <i>8.10</i>	Ф. Тютчев «Листья».		Сочинение-миниатюра «О чем расскажу осенние листья».	
23.	5. <i>9.10</i>	Конкурс стихов об осени.		Сочинение-миниатюра «О чем расскажу осенние листья».	
24.	6. <i>12.10</i>	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
25.	7. <i>13.10</i>	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы.	
26.	8. <i>15.10</i>	И. Никитин «Встреча зимы».		Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
27.	9. <i>16.10</i>	И. Суриков «Детство».		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	
28.	10. <i>18.10</i>	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.			Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.

29.	11. <i>21.10</i>	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).		Оценка достижений.	
30.	12. <i>22.10</i>	Оценка достижений.			
<b>Великие русские писатели (22 ч)</b>					
31.	1. <i>23.10</i>	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
32.	2. <i>25.10</i>	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».		Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
33.	3. <i>28.10</i>	А. Пушкин. Лирические стихотворения.			
34.	4. <i>29.10</i>	А. Пушкин «Зимнее утро».			
<b>II четверть (30 ч)</b>					
35.	5. <i>9.11</i>	А. Пушкин «Зимний вечер».		Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснить значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в устных высказываниях.
36.	6. <i>11.11</i>	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
37.	7. <i>12.11</i>				
38.	8. <i>13.11</i>				
39.	9. <i>13.11</i>	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.			
40.	10. <i>15.11</i>	И. Крылов Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о		И. Крылов Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылова.	Знать особенности литературной сказки.

		Крылова. «Мартышка и Очки».		Скульптурный портрет И. А. Крылову.	Определять нравственный смысл литературной сказки.
41.	11. <i>18.11</i>	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».		Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни.	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
42.	12. <i>19.11</i>	И. Крылов «Ворона и Лисица».		Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни.	Давать характеристику героев литературной сказки.
43.	13. <i>20.11</i>	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.
44.	14. <i>23.11</i>	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
45.	15. <i>25.11</i>	М. Лермонтов «Утес», «Осень».			Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
46.	16. <i>26.11</i>	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.		Л. Н. Толстой. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.
47.	17.	Л. Толстой «Акула».		Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	Характеризовать героев басни на основе их поступков.
48.	18.	Л. Толстой «Прыжок».		Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои).	Инценировать басню.
49.	19.	Л. Толстой «Лев и собачка».		Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
50.	20. <i>3.12</i>	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл.
51.	21. <i>4.12</i>	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».			
52.	22. <i>7.12</i>	Оценка достижений.			

**Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)**

53.	1. <i>9.12</i>	Знакомство с названием раздела		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.
54.	2. <i>10.12</i>	. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».		Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение.  Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
55.	3. <i>11.12</i>	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».		Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.
<i>14.12</i>	56.	4.	К. Бальмонт «Золотое слово».		Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.
<i>16.12</i>	57.	5.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.	
<i>17.12</i>	58.	6.	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Оценка достижений.	
<i>18.12</i>	59.	7.	Оценка достижений.		

**Литературные сказки (11 ч)**

60.	1. <i>21.12</i>	Знакомство с названием раздела.		Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.
61.	2. <i>23.12</i>	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка).		Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказок.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки.
62.	3. <i>24.12</i>	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».			Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.
63.	4. <i>25.12</i>				Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.

64.	5. 28.1%	КВН «Наши любимые сказки».			
<b>III четверть (44 ч)</b>					
11.01 65.	6.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Герои сказок. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
66.	7. 23.01				
14.01 67.	8.	В. Одоевский «Мороз Иванович».		Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Сравнение героев сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.
68.	9.				
15.01 18.01 69.	10.	Оценка достижений.		Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
70.	11. 20.01	Обобщающий урок по 1 части учебника).			
<b>Были-небылицы (11 ч)</b>					
21.01 71.	1. 27.01	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
22.01 72.	2. 22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».			
23.01 73.	3. 25.01				Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
24.01 25.01 26.01 74.	4.	К. Паустовский «Растрепанный воробей».		Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.
27.01 75.	5.				
28.01 76.	6.				
29.01 77.	7.				
30.01 31.01 78.	8.	А. Куприн «Слон».		Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.
79.	9.				
7.02 80.	10.				

81.	11.	Оценка достижений.			
<i>8.01</i>					
<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)</b>					
82.	1.	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно.</p> <p>Объяснять смысл выражений с опорой на текст.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Придумывать стихотворные тексты.</p> <p>Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
83.	2.	Стихотворения С. Черного.		Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	
84.	3.	Стихотворения А. Блока.		А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	
85.	4.				
86.	5.	С. Есенин «Черемуха».		С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.	
87.	6.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».		Оценка достижений.	
88.	7.	Оценка достижений.			
<i>19.02</i>					
<b>Люби живое (20 ч)</b>					
89.	1.	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Основная мысль текста.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
90.	2.	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь».			
91.	3.	Сочинение на основе художественного текста.			

92.	4. 25.02	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	<p>Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Принимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
93.	5.			Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	
94.	6. 2.03				
95.	7. 5.03	В. Белов «Малька провинилась».		Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.	
96.	8. 4.03	В. Белов «Еще раз про Мальку».			
97.	9.	В. Бианки «Мышонок Пик».		Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.	
98.	10.				
99.	11.				
100.	12.	Б. Житков «Про обезьянку».		Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	
101.	13.				
102.	14.				
103.	15.	В. Дуров «Наша Жучка».		Герои произведения.	
104.	16.	А. Астафьев «Капалуха».			
105.	17.				
106.	18. 23.03	В. Драгунский «Он живой и светится».		Нравственный смысл рассказа.	
107.	19. 24.03	Урок-конференция «Земля наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).		Оценка достижений.	
108.	20.	Оценка достижений.			

#### IV четверть (32 ч)

#### Поэтическая тетрадь 2 (7 ч)

109.	1.	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и свое</p>
110.	2.	Стихотворения С. Маршака.		Заголовок стихотворения.	
111.	3.	Стихотворения А. Барто.			

8.04 11.04	112.	4.	Стихотворения С. Михалкова.		Выразительное чтение.	отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
	113.	5.	Стихотворения Е. Благиной.		Проект «Праздник поэзии».	
	114.	6. 13.04	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).			
	115.	7. 14.04	Оценка достижений.			

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (13 ч)**

15.04	116.	1.	Знакомство с названием раздела.		Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснить смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить поговорку с содержанием произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.  Наблюдать за особенностями речи героев.  Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
18.04	117.	2.	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения.		Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение поговорки и содержания произведения.	
20.04 21.04 22.04 25.04	118.	3.	А. Платонов «Цветок на земле».		Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.	
	119.	4.				
	120.	5.	А. Платонов «Еще мама».			
	121.	6.				
27.04	122.	7.	М. Зощенко «Золотые слова».		Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	
28.04	123.	8.	М. Зощенко «Великие путешественники».			
29.04 3.05 4.05	124.	9.	Н. Носов «Федина задача».		Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.	
	125.	10.	Н. Носов «Телефон».			
	126.	11.	В. Драгунский «Друг детства».			
	127.	12. 5.05	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».			
6.05	128.	13.	Оценка достижений.			

**По страницам детских журналов (5 ч)**

129.	1. <i>2.05</i>	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности).  <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения.  <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.  <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетаниях.  <b>Использовать</b> прием увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи».  <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.  <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала.  <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
130.	2. <i>11.05</i>	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».		Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.	
131.	3. <i>12.05</i>	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды».		Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	
132.	4. <i>13.05</i>	Р. Сеф «Веселые стихи».		Выразительное чтение.	
133.	5. <i>16.05</i>	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений.		Оценка достижений.	

**Зарубежная литература (7 ч)**

134.	1. <i>18.05</i>	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.  <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.  <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).  <b>Пересказывать</b> выборочно произведение.  <b>Сравнивать</b> сказки разных народов.  <b>Сочинять</b> свои сказки.  <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>
135.	2. <i>19.05</i>	Мифы Древней Греции.			
136.	3. <i>20.05</i>				

23.05	137.	4.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
25.05	138.	5.				
26.05	139.	6.				
28.05	140.	7.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».			